MANARA

OPERE COMPLETE N°16

V.M.ANNI 18

LE AVVENTURE AFRICANE DI GIUSEPPE BERGMAN

(Terza parte)

lire 3500

TOTEM comics

nuova frontiera

MILO MANARA

Il prezzo dei numeri arretrati della rivista "MANARA - Opere complete" è di Lire 3.500 cadauno e saranno inviate a chiunque ne faccia richiesta diretta a: ALESSANDRO DISTRIBUZIONI S.r.l., via di Borgo San Pietro 140 abc, 40126 BOLOGNA. Il pagamento può essere effettuato mediante vaglia postale o assegno bancario intestato a ALESSANDRO DISTRIBUZIONI S.r.l. Ad ogni richiesta dovrà essere aggiunta la somma di Lire 4.000 quale contributo alle spese di spedizione. Per spedizioni contrassegno, il contributo è di L. 6.000. Per ordini telefonici chiamare dal Lunedì al Venerdì, ore 10/13 e 14,30/18,30, Tel. 051/240168, Fax 051/251252.

opere complete

"MANARA"- Opere complete - Numero 16 - novembre 1993 - Pubblicazione periodica mensile registrata presso il Tribunale di Roma, numero 409 del 22/6/92 - Direttore responsabile: Francesco Rocca - Distribuzione: Parrini & C., Piazza Colonna, 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Stampa: Tipocolor, S.N.C., Via Decollatura, 60 - 00040 Morena (Roma) - Copyright: Mila Manara/Nuova Frontiera 1993 - Edizioni Nuova Frontiera S.R.L. - Via di Villa Emiliani, 24 - 00197 Roma.

TERZA PARTE

IO SONO UNA BAMBINA O SONO UN DISEGNO?...

E ORA, SONO UNA BRUTTA BAMBINA O UN BRUTTO DISEGNO?..OPPURE SONO UNA BELLA BAMBINA DISEGNATA MALE?...

FORSE POTREI ESSERE UNA BAMBINA BELLISSIMA, DISEGNATA BENISSIMO, ... MAH!

E QUESTO DISEGNO, SONO ANCORA IO?

FORSE POTREI RIMANERE COSÌ... SOMIGLIO MENO AD UNA BAMBINA VERA, PERÒ SONO UN DISEGNO PIÙ AUTONOMO, PIÙ PROPOSITIVO... FORSE PIÙ BELLO!

CLOE TESORO, NON ANNOIARE IL LETTORE...

OH, TATA, STO SOLO CERCANDO DI CAPIRE... VORREI CHIEDERE DELLE COSE AL LETTORE... COSÌ, PER ESEMPIO, VADO BENE?

IO SONO CLOE, E SONO UNA BAMBINA MOLTO BUONA. MA SE FOSSI CATTIVA, SAREI DISEGNATA NELLO STESSO MODO? E SE FOSSI UN UCCELLO, O UNA PIETRA O UN SECCHIO D'ACQUA, DOVREI ESSERE DISEGNATA SEMPRE CON LA STESSA GRAFIA?...

E SE FOSSI DISEGNATA CON UNO STILE DIVERSO, MAGARI DA UN ALTRO AUTORE, SAREI ANCORA IO?

SAREI PROPRIO LA STESSA CLOE?

CLOE, CLOE! STAI FACENDO DEI DISCORSI ASSURDI! IL LETTORE VUOLE LEGGERE UNA STORIA ED HA RAGIONE!

SÌ, SÌ, TATA, LA STORIA COMINCERÀ SUBITO, SUBITISSIMO, MA PRIMA, PROPRIO NELL'INTERESSE DELLA STORIA, LASCIAMI FINIRE QUESTO PENSIERO!...

NON PARLIAMO PIÙ DI ME. PRENDIAMO UN ALTRO PERSONAGGIO. PRENDIAMO ***LUI***, PER ESEMPIO...

LUI ...ECCO... È IL MIO TUTORE... IL MIO DIRETTORE... LUI VUOLE FARMI CREDERE DI ESSERE IL MIO PAPÀ, MA IO NON CI CASCO, O NOO!... SAPETE È MOLTO...

VISTO CHE È NATALE, PER QUESTA VOLTA HO DECISO DI FARTI UN BEL REGALO, CLOE. VIENI A VEDERE!

OH, BABBO!... VERAMENTE?... VERAMENTE QUESTO NATALE VOI FATE UN REGALO ANCHE A ME?...

ECCO, PRENDI, QUESTO È PER TE!

RICORDERÒ SEMPRE LA SUA FACCIA, IN QUEL MOMENTO... DOVREBBE ESSERE DISEGNATA IN UN ALTRO MODO...

...SÌ... FORSE COSÌ...

...O COSÌ...

OPPURE COSÌ... FORSE QUALUNQUE STILE VÀ BENE... L'IMPORTANTE È CHE SI VEDA IL BAGUORE DEI SUOI DENTI...

MA ALLORA QUELLO CHE CONTA SONO I DENTI E NON "COME" SONO STATI DISEGNATI... OH, VI PREGO, SEGUITEMI ANCORA PER L'ULTIMO ESPERIMENTO! È L'ULTIMISSIMO...

LUI È MOLTO CATTIVO... SAREBBE MEGLIO DISEGNARLO COSÌ... E FORSE VICINO A LUI, CI STAREBBE BENE UN ASSASSINO!...

ECCO COSÌ!

OPPURE, SE CAMBIAMO STILE, POSSIAMO METTERGLI IN TESTA UN BEL CASCO COLONIALE E TUTTO CAMBIA!

COSÌ, SARÀ ANCORA CATTIVO? PROVIAMO A VEDERE CON UN PAESAGGIO...

ADESSO SI PUÒ METTERGLI VICINO UN BEL LEONE!

LEONE... LEONE... VEDIAMO SULL'ENCICLOPEDIA.

ECCO QUA. LEONE. PANTHERA LEO. CLASSE: MAMMIFERI. ORDINE: CARNIVORI. FAMIGLIA: FELIDI ALTEZZA: 95-110 cm PESO: FINO A 225 Kg

ORA BISOGNA ANALIZZARE BENE...

ORA BASTA, CLOE'! SE HAI QUALCOSA DA RACCONTARE, LA RACCONTI PER BENINO. ALTRIMENTI FILI SUBITO A LETTO!

MA DI CHE LETTO PARLI, TATA, SE FORSE NEPPURE TU SEI UNA VERA TATA!... FORSE FORSE, TU SEI SOLAMENTE UN DI SEGNO!...

AH! AH! AH! UN DISEGNO ASTRATTO! E NEANCHE TANTO BELLO!

TORNIAMO AL NOSTRO ESPERIMENTO: LO STILE CON CUI ERANO DISEGNATI **LUI** ED IL LEONE, VEDIAMO UN PÒ...

OI OI OI! CHE GUAIO! QUI LA STORIA È ANDATA AVANTI PER CONTO SUO!

DEVO FARE IN FRETTA!... IN FRETTISSIMA!. **UNO!**

DUE!

TRE!

FORSE SONO ANCORA CLOE... O FORSE SONO SOLO UN ALTRO DISEGNO...

KENYA
THE SUN IS ON THE EQUATOR
EQUATOR
NANYUKI
ALTITUDE 6389 FT.

PROBABILMENTE LA TATA AVEVA RAGIONE... VI STAVO ANNOIANDO... MA A ME È DISPIACIUTO MOLTISSIMO DOVER INTERROMPERE GLI ESPERIMENTI... ANCHE SE, FORSE, NON SONO VERAMENTE INTERROTTI. QUESTO PAESAGGIO HA UN'ARIA COSÌ STRANA! ... PROVATE A GUARDARE QUESTO DISEGNO CAPOVOLTO...

È UN TRUCCO VECCHIO.

TU SEI UN UOMO-COCCODRILLO ?

BEH... NON LO SO... NON CREDO...

PERCHÈ, SE TU SEI UN UOMO-COCCODRILLO, IO CORRO A CHIAMARE L'UOMO-LEOPARDO!

EUROTRANSPORT

BENE. È IO CORRO A CHIAMARE L'UOMO-ELEFANTE E TUTTI ASSIEME FACCIAMO UNA BELLISSIMA FESTA!

EUROTRANSPORT

SE VUOI FARE UNA BELLA FESTA, PUOI VENIRE AL VILLAGGIO STASERA... SPERANDO CHE I MORAN NON SI INCAZZINO ...

E CHI SONO I MORAN ?

SONO I PIÙ GRANDI GUERRIERI DEL MONDO, NATURALMENTE! SONO I RAGAZZI MASAI! IO, TUTTE LE SERE, VADO NELLA LORO CASERMA A FARE LE BELLE COSETTE!

AH! BEH, IO, GAI, INVECE, DEVO PROSEGUIRE..

IO LO SO DOVE STAI ANDANDO! TU STAI ANDANDO AI MONTI DELLA LUNA!

I MONTI DELLA LUNA ?

SI. TUTTI GLI UOMINI-COCCODRILLO VANNO AI MONTI DELLA LUNA, PER FARE LE LORO FESTE!

A DIRE LA VERITÀ, NON SO NEANCHE DOVE SIANO I MONTI DELLA LUNA. FORSE NON SONO UN VERO UOMO-COCCODRILLO ...

ALLORA NON ANDARCI! SE NON SEI UN UOMO-COCCODRILLO, NON È BENE CHE TU VADA AI MONTI DELLA LUNA!

EUROTRANSPORT

NEANCHE A ME TU SEMBRI UN UOMO-COCCODRILLO, PERÒ CREDO CHE AI MONTI DELLA LUNA CI ANDRAI LO STESSO...

DEL RESTO, SI SA CHE A UN GENTILUOMO NON POSSONO INTERESSARE CHE LE CAUSE PERDUTE...

OGNUNO HA TANTA STORIA, TANTE FACCE NELLA MEMORIA, TANTO DI TUTTO, TANTO DI NIENTE E LE PAROLE DI TANTA GENTE... ZUM, ZUM.

SAPETE, UNO STRANO MERCANTE MI AVEVA PARLATO DI UNA RAGAZZA ALTA 42 CM.. NON CHE CI CREDA DEL TUTTO, NATURALMENTE... PERÒ AD OGNI MODO, PER QUELLO CHE NE SO, IL MERCANTE DOVREBBE ESSERE PROPRIO DA QUESTE PARTI. SI CHIAMA TIPPU TIB.

CSSSSH

E QUESTI CHI SARANNO MAI? LEI, LA RAGAZZA, PROPRIO NON LO SO... MA LUI, LUI CREDO CHE SIA... GUARDATE UN PÒ QUI!

ECCO! LO RICONOSCETE?
THE PEARS

E' PROPRIO LUI! E' UNO DEI TRE PEARS!

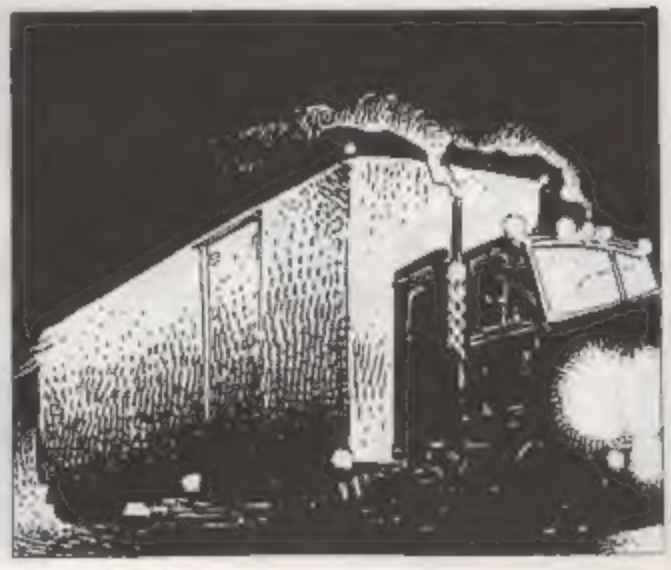
DUNQUE... VEDIAMO..." IL CELEBRE COMPLESSO THE PEARS È PARTITO PER UN VIAGGIO IN AFRICA"..." NON SI TRATTA DI UNA TOURNÉE" HA DICHIARATO IL LEADER DEL GRUPPO," MA DI UNA BREVE VACANZA".

..."ABBIAMO, PERÒ, INTENZIONE DI APPROFITTARE DI QUESTO VIAGGIO", HA PRECISATO IL PORTAVOCE DELLE CELEBRI "PERE", "PER STUDIARE PIÙ DA VICINO IL SOUND DI LAGGIÙ". UNA RICERCA DELLE RADICI, DUNQUE!"...

BENE. ORA SAPPIAMO TUTTO. A PROPOSITO: HO PENSATO A QUALE SAREBBE IL MODO MIGLIORE PER DISEGNARE QUALCUNO DI VERAMENTE CATTIVO. SI POTREBBE LASCIARLO TUTTO BIANCO, COSÌ OGNUNO POTREBBE IMMAGINARSI LA FIGURA CHE VUOLE, VI PARE?...

CLOE...

PRENDICI SÙ! PRENDICI SÙ!
DALL'ALTRA PARTE! FATE IL GIRO E SALITE DALL'ALTRA PARTE!



LO SAPEVO CHE IL CULO NON MI AVREBBE ABBANDONATO! EH! EH!

EH! EH!

COSA RIDI TU, STRONZA!

NON POSSO NEANCHE RIDERE ?!

NO! TU NON PUOI FARE NIENTE! TU NON DEVI FARE NIENTE! AS-SO-LU-TA-MEN-TE!

BEH, POSSO ALMENO SAPERE DOVE STATE ANDANDO?

SENTI, VECCHIO, TU PENSA AD ANDARE PER LA TUA STRADA. SENZA FARE TANTE DOMANDE, INTESI?

INTESI UN CAZZO, VECCHIO. SE CREDI DI POTER FARE IL GRADASSO ANCHE CON ME, TI SBAGLI, VECCHIO, TI SBAGLI PROPRIO DI GROSSO.

UHUH! HAI SENTITO, SBARBA? ABBIAMO TROVATO UN TIPO DURO DURO DURO, PROPRIO COME PIACE A TE! TI PIACE, SBARBA, QUESTO TIPO COSÌ DURO?

MA DÀI, NON COMINCIARE, ADESSO...

MMMMMH... SCOMMETTO CHE SEI GIÀ TUTTA BAGNATA SOTTO!... FAI SENTIRE...

MA NO... MA DAI... STÀ FERMO...

SENTI, TI STAI SCIOGLIENDO COME UN GELATO ALL'ALBICOCCA...

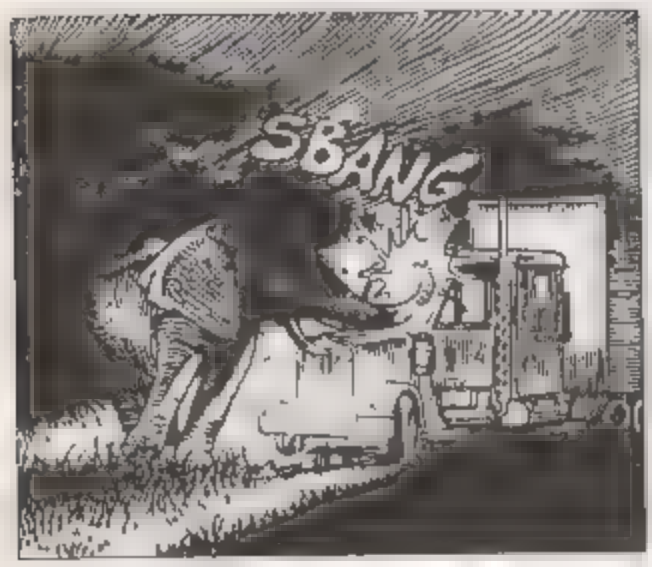
EH! EH!... DÀI, PIANTALA... NON VEDI CHE CI STA GUARDANDO...

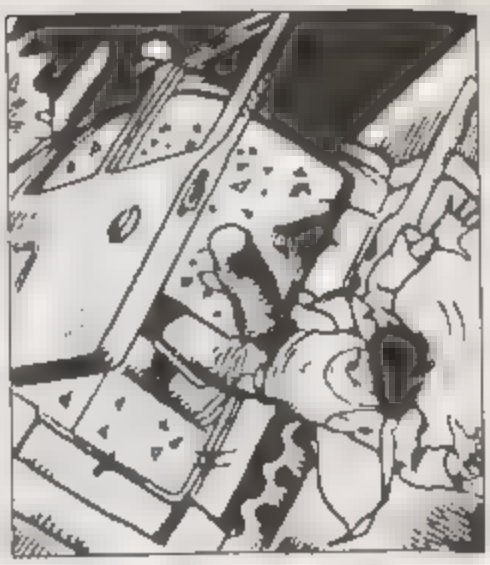
TE LO FARESTI, EH? DI' CHE TE LO FARESTI!... DILLO...

...DÀI, SMETTILA, PORCO...

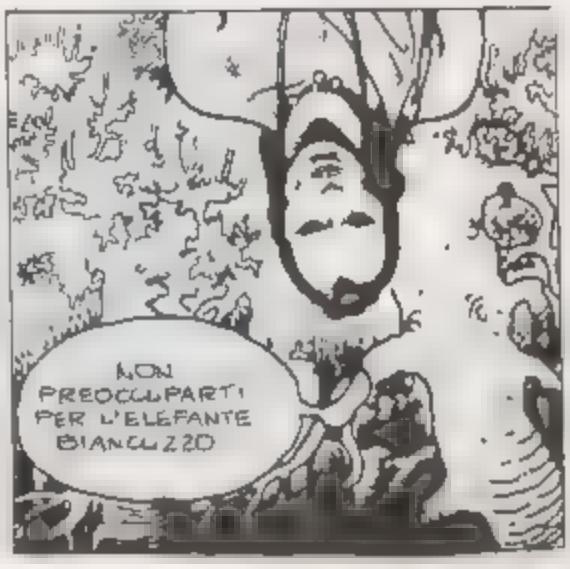
TOUMP

SCREEC


SBANG



...ELEFANTE AFRICANO LOXODONTA AFRICANA. ORDINE PROBOSCIDATI FAMIGLIA: ELEFANTIDI
...ALTEZZA 240 360 CM PESO FINO A 6 TONNELLATE


NON PREOCCUPARTI PER L'ELEFANTE BIANCO...ZZO

NEL NOVANTA PER CENTO DEI CASI, LA CARICA DEGLI ELEFANTI SI FERMA A POCHI METRI DALLA VITTIMA. VEDI, BIANCUZZO, QUANDO TI INSEGUE CON LE ZANNE PUNTATE VERSO TERRA, È SEGNO CHE GLI BASTA O FARTI CACARE SOTTO

...QUANDO FA SUL SERIO, INVECE LE ZANNE SONO PUNTATE ESATTAMENTE SULLE TUE SCAPOLE

ALLORA PUOI FARE QUELLO CHE VUOI PUOI METTERTI A VOLARE COME UN COLIBRÌ O INFILARTI VENTI METRI SOTTOTERRA, MA SARÀ ESATTAMENTE LÌ, IN MEZZO ALLE SCAPOLE, CHE ENTRERÀ LA SUA ZANNA BIANCUZZO LO TI BECCHERÀ PRO PRIO LÌ

OK.

COMUNQUE ADESSO POTRESTI ANCHE FARMI SCENDERE CHE MI VÀ TUTTO IL SANGUE ALLA TESTA

BEH POTRÒ SEMPRE APRIRTI LA GIUGULARE PER ALLEGGERIRTI LA PRESSIONE

I MASAI USANO PRATICARE AI LORO ANIMALI UN SALASSO NEL COLLO CON UNA FRECCIA BEVENDONE IL SANGUE E LASCIANDOLI QUINDI RITORNARE AL PASCOLO SENZA CHE NE ABBIANO A SOFFRIRE

..QUESTA DIETA A BASE DI SANGUE E DI LATTE CONTRIBUISCE A DONARE AI MASAI UN ASPETTO DI STRAORDINARIA BELLEZZA...

I MASAI SONO NOTORIAMENTE DELLE MOSCHE CHE BRULICANO SUI LORO VOLTI. I GIOVANI MORANI SEMBRA CHE NON SI CURINO PROPRIO DI NIENTE UOMO O BESTIA CHE GLI SIA INTORNO..

..I LORO MASSIMI PIACERI SONO LA CUCINA MATERNA E LA PROMISCUITÀ CON LE FANCIULLE DAGLI 8 AI 13 ANNI CHE ANCORA NON HANNO RAGGIUNTO LA PUBERTÀ..

ECCO ADESSO È ABBASTANZA BAGNATO. DOVREI FARCELA...

NO, RED. ASPETTA ANCORA UN MOMENTINO.

HO DETTO CHE ADESSO ME L'HAI BAGNATO ABBASTANZA TU VUOI FARM...

...UN MOMENTINO RED MMMHH MMHH UN MOMENTINO SOLO

OOOHHH!

NON MI PIACE FARMI PRENDERE PER IL CULO. SPECIALMENTE DA TE.

AVANTI, SALI NON FARMI INCAZZARE.

BENE ADESSO CHE NON MI TRAPPI SARAI SODDISFATTA COSA VUOI FARE LA LUCCIOLA O IL "VASO"? SCEGLI.

OH RED

ALLORA SCELGO IO FAI IL "VASO" VISTO CHE MI SCAPPA

MA RED

ZITTA! I VASI NON PARLANO

MI HAI SCONGIURATO IN GINOCCHIO DI PERMETTERTI DI SEGUIRMI! ED IL PATTO ERA CHE TU NON AVRESTI MAI PROTESTATO MAI!

E IL PERCHÈ TU LO SAI BENE VERO CHE LO SAI?

CON TE NON MI TRAPPI NON RESCI NEANCHE A FARMELO RIZZARE! E ANCHE QUESTO LO SAI BENE VERO CHE LO SA BENE?

EHI C'È NESSUNO?

HAI FINITO RED? DAI, SBRIGATI CHE STA ARRIVANDO QUALCUNO!

C'È NESSUNO QUI?

MOMENTO CHE SONO AL CESSO

EH! EH! EH!

NON MI SEMBRA UNA GRANDE IDEA QUELLA DI PISCIARE NEL CAMION ANCHE SE È UN ROTTAME VISTO TUTTO IL POSTO CHE C'È QUI FUORI

OGGI MI SENTO IN FORMA. COSA SI PÀ DI BELLO? CHE PROGRAMMI CI SONO?

PROGRAMMI PRECISI NON NE HO MA QUELLO CHE SO È CHE BISOGNA CERCARE DI ANDARCENE DA QUI

POCO FA UN MASAI MI HA APPESO PER I PIEDI E POI SE N'È ANDATO PIANTANDOMI LÌ. CI HO MESSO TRE ORE PER SCIOGLIERMI E SONO CONTENTO CHE AVREBBE POTUTO ANDARMI PEGGIO

IO HO DOVUTO ABBANDONARE LA MIA JEEP IN UN VILLAGGIO MASAI VICINO AL PUNTO IN CUI CI HAI TROVATI STANOTTE

SI PUÒ TENTARE DI RECUPERARLA, SE FUNZIONA ANCORA

GIÀ PERÒ DENTRO AL VILLAGGIO CI DEVI ANDARE TU PERCHÉ NON È MEGLIO NON FARCI VEDERE.

PERCHÈ?

TI HO GIÀ DETTO DI PENSARE AI FATTACCI TUOI VECCHIO SE VUOI QUELLA JEEP, DENTRO AL VILLAGGIO CI DEVI ANDARE TU

VABBÈ NON HO VOGLIA DI METTERMI A LITIGARE INTANTO ANDIAMO POI VEDREMO

EVENTUALMENTE SE LA JEEP FOSSE ROTTA TU SAPRESTI AGGIUSTARLA? GLI AUTISTI SONO SEMPRE ANCHE UN PÒ MECCANICI NO?

CREDO DI SÌ. SOLO CHE IO NON SONO UN AUTISTA.

AH NO? CHE CAZZO SE ALLORA?

BOH È DIFFICILE DIRLO SONO UN EROE. ANZI VORREI DIVENTARE UN EROE...

MA COSA STAI DICENDO?
TE L HO DETTO CHE È DIFFICILE
AIUTOOO !!!
E LA TUA RAGAZZA
MA COSA CORR LASCIALA PERDERE
STAI CALMA! ARR VO
AIUTOO! AIUTOO!
SPLOUF
AGLOUPS!
POTEV ANCHE DIRMELO CHE ERA COS PROFONDO PUTTANA M SE RIA
IL PEGGIO È CHE SI SPROFONDA SEMPRE DI PIÙ
MA ALLORA SONO SAB BIE MOBIL B SOGNA USCIRE B SOGNA USCIRE SUBITO
AIUTOO !! RED.. RED.. AIUTAMI!!
E CHIUDI IL BECCO VUO SPACCARMI TIMPAN SE PROPRIO VUO QUEL DISGRA ZIATO DEL TUO AMICO POSSO R BUTTART GLU
GLOUB. GLB. NON RESPIRO PIÙ!! GL.
SE REST CALMA E CON AGIT POSSO ZART E TENERT TUDRI CON LA TESTA FINCHÉ ARR A QUELLA TROFES SE NVECE CONT NU COS ANDIAMO SOTTO TUTT DUE
RED!... RED!...
MA COME SIETE CARINI... QUASI QUASI M DATE L IDEA PER UNA CANZONE

OH RED

TE L'HA MAI DETTO NESSUNO CHE SEI UNO STRONZO MA COSÌ STRONZO CHE È DIFFICILE TROVARE UNO PIÙ STRONZO?

MA LO SAI QUANTI SAREBBERO DISPOSTI A PAGARE UNA CIFRA PER ENTRARE IN QUALCHE MIA CANZONE?

...RED. FAI QUALCOSA!

È PERCHÈ MAI, SBARBA? LA VOSTRA AGONIA È MOLTO PIÙ IMPORTANTE PER ME MI STA ADDIRITTURA DIVENTANDO DURO

ASCOLTAMI BENE ORA IO TI DÒ UNA SPINTA PIÙ FORTE CHE POSSO VERSO RIVA TU DEVI RIUSCIRE AD AGGRAPPARTI A QUALCHE CESPUGLIO OK?

OH RED, TI PREGO AIUTAMI

PRONTA.. VIA!

OUFFF!

BENE ADESSO BASTA CON GLI SCHERZI. TIRATEMI FUORI DA QUI.

MA TI IMPORTA VERAMENTE DI SALVARE QUELLO LÌ? PERCHÉ DOVRESTI FARLO? PERCHÉ? PROVA A CHIEDERTELO...

MA... RED..

NON C'È NESSUN VERO MOTIVO PER FARLO. COSA TE NE FREGA VERAMENTE?

I MIEI DISCHI SONO SEMPRE IN H.T PARADE, SAI PERCHÉ? PERCHÉ FACCIO IL ROCK PIÙ DURO! PERCHÉ SONO UNO SBALLO! PERCHÉ IO SONO IL PIÙ SCOPIATO! PERCHÉ TIRO DEI PERI TREMENDI! PERCHÉ LA GENTE LA PRENDO A ZAMPATE NELLE PALLINE!

È QUANDO LORO D'ORO C'È UN LIMITE A TUTTO, IO GLI BUTTO ANCORA PIÙ MERDA ADDOSSO. NON C'È LIMITE ALLA MERDA.

BISOGNA STARGLI ADDOSSO. FREGARLI SEMPRE, MAI FARLI RESPIRARE. MAI DARGLI UNA VIA DI SCAMPO. PESTARE SEMPRE DI PIÙ E SEMPRE PIÙ FORTE!

NON BASTAVA AFFOGARM PER DARE UN PÒ DI BRIVIDO AD UNA STORIA A FUMETTI: EVIDENTEMENTE DEVO SACRIFICARMI ANCHE PER LE CANZONETTE...

E TI PARE CHE UNO COME ME CHE HA SCELTO PER VITA LA DISTRUZIONE ...

SE QUELLA SCIMMIETTA VIENE UN PÒ PIÙ AVANTI POTREBBE ABBASSARE IL RAMO.

...POSSA AIUTARE LE VECCHIETTE AD ATTRAVERSARE LA STRADA...

DAI BELLA ANCORA UN PÒ PIÙ AVANTI

...O SALVARE LA VITA DEL PRIMO CRETINO CHE INCONTRA ...

SÙ COCCHINA.. AVANTI

...O SBAVARE COME UN RAGIONIERE PER QUEL TAGLIO PELOSO CHE TU TI PORTI A SPASSO IN MEZZO ALLE GAMBE

SÌ..SÌ COSÌ ANCORA UN POCO..UN POCHINO..

IO CARICO SU DI ME TUTTO IL MALE CHE VOI NON OSATE NEPPURE IMMAGINARE, POVERI TOPI DI FOGNA... PER QUESTO VOI MI ADORATE...

S RED

E QUESTO CHE VI AFFASCINA..

SPLAT

COSA SUCCEDE?

SQUEEK!

SQUEEK! SQUEEK!

BRUTTO STRONZO, HA ROVINATO TUTTO! IO SPACCO IL RAMO, RED IO GLI SPACCO IL RAMO E LO RIBUTTO GIÙ!

ASPETTA UN MOMENTO, SBARBA... VOGLIO VEDERE SE LASCERÀ MORIRE LA SCIMMIETTA

OH PUTTANA VACCA!

OK STRONZO, OK ADESSO T FACCIO VEDERE UNA SCENA COMMOVENTE

NON FARMI FARE BRUTTE FIGURE, BESTIACCIA! PRENDI QUEL RAMO.

SE CONVINTO D AVERMI DATO UNA LEZIONE VERO?

STAI ZITTO PER UN PO'... STAI ZITTO

LA FREGATA PER ME È CHE RIESCO A TROVARE AFFASCINANTE PERFINO QUESTO TUO ATTEGGIAMENTO

TU NON CI CREDI, VERO CHE VI AVRE LASCIATI MORIRE TUTTI E DUE. EH EH!

SE DEVO DIRE LA VERITÀ NO NON CI CREDO. MORIRE PER ME, È ANCORA UNA COSA SERIA. IO NO VISTO UN MORTO SOLO, DA BAMBINO E NON ME LO SONO ANCORA DIMENTICATO

E POI C'È IL FATTO CHE UN MOSTRO VERO MANARA NON SAPREBBE NEANCHE DISEGNARLO GLI SI SPACCHEREBBE LA PENNINO E GLI STRAPPEREBBE LA PAGINA

CHE FESSO! V AVREI LASCIATE CREPARE ECCOME PER QUEL CHE ME NE FREGA

E TU VA ANCORA ASSIEME A UNO STRONZO DEL GENERE?

AH AH AH! SEMPRE PIÙ SCEMO! AVANTI, SBARBY, RACCONTAGLI TUTTA LA STORIA

NO NON VOGLIO

COSA C'È, SBARBY? TU ADESSO LA RACCONTI A VOCE ALTA O TI PESTO.

CHI PESTI TU? E CHE VOR RESTI PESTARE?

TU COSA C ENTRI? DI COSA CAZZO TI IMPICCI?

MI IMPICCIO CHE TU, QUI NON PESTI PROPRIO NESSUNO

AH NO? E NON T SEMBRA CHE DOVRESTI SAPERE ANCHE COSA NE PENSA LEI?

PERCHÉ LEI È D'ACCORDO? T PIACE FARTI PESTARE?

RED PER CHÉ VUOI CHE LA RACCONTI PROPRIO A QUESTO QUI? NON VOGLIO

CHE RAZZA DI SITUAZIONE! CHE STRAMALEDETTA SITUAZIONE DI MERDA!

ATTACCATI A QUEL RAMO

PARLA CHIARO, PER DIO VUOI CHE LO FACCIA SMETTERE?

VA BENE OH RED?

NON FATE SUL SERIO VERO? L'AZZO È UNO SCHERZO

CI ELA RACCONTI LA STORIA?

NO RED A LUI NO

ORA BASTA NON M FREGA UN CAZZO DELLA VOSTRA STORIA NON VOGLIO SENTIRLA FINIRLA CON QUESTA PAGLIACCIATA O ME NE VADO

CORAGGIO! RIVESTITE E ANDIAMOCENE QUESTE SONO COSE ASSURDE

NON CI ELA RACCONTO RED

MI HAI SENTITO, RED? HO DETTO CHE NON GLI ELA RACCONTO
BRUTTO STRONZO!
MOLLAMI SCEMO
...AVEVO FINITO UNA PARTITA DI PALLONE VINTA PER TRE A UNO
AH GIÀ DEVI SAPERE CHE QUANDO LO RACCONTA FA SEMPRE LA PARTE DI LUI"
Dove il paziente e benevolo lettore avrà un'ottima occasione di conoscere lo sconcertante (quanto strettamente autentico) racconto della sbarba misteriosa. E tutto senza pagare benché minimo sovrapprezzo. Del resto, non è forse vero che spesso è la vita che imita l'arte?
ERO SOTTO LA DOCCIA MOLTI MIE COMPAGNI AVEVANO GIÀ FINITO E SE N'ERANO ANDATI A FESTEGGIARE LA VITTORIA
AD UN TRATTO SI APRI LA PORTA E, CON LA MIA GRANDE SORPRESA VIDI ENTRARE MIA SORELLA

MA LA MIA SORPRESA AUMENTÒ ENORMEMENTE NEL VEDERE CHE MIA SORELLA, ANZICHÈ FUGGIRE A GAMBE LEVATE ALLA VISTA DI TUTTI QUEI RAGAZZI NUDI, ERA ENTRATA TRANQUILLAMENTE NELLO SPOGLIATOIO ..

E SI ERA ALTRETTANTO TRANQUILLAMENTE SEDUTA SULLA PANCA DICENDOMI: "LA MAMMA MI HA DETTO DI PASSARE A PRENDERT ..

VOLSI LA TESTA DA UN ALTRA PARTE, PER NON INCONTRARE IL SUO SGUARDO.. AVEVO IL CUORE IN GOLA

ALCUNI DEI MIEI COMPAGNI I PIÙ TIMIDI, SI RIVESTIRONO IN FRETTA E SE NE ANDARONO, PIUTTOSTO IMBARAZZATI, MA I TRE PIÙ GRANDI LE SI MISERO SFRONTATAMENTE DAVANTI E COMINCIARONO TUTTA UNA SERIE DI BATTUTACCE

QUALE FOSSE IL TONO DI QUELLE BATTUTE VE LO LASCIO IMMAGINARE E MIA SORELLA RISPONDEVA CON CERTI RISOLINI CHE MI FACEVANO ACCAPPONARE LA PELLE. FATTO STA CHE ALLA FINE QUEI TRE PRETESERO CHE MIA SORELLA INDICASSE QUALE DI LORO CE L'AVESSE PIÙ LUNGO

.. UNO DI LORO BARÒ, AIUTANDOSI VELOCEMENTE CON LA MANO GLI ALTRI PROTESTARONO OTTENENDO CHE MIA SORELLA SI ADOPERASSE SU DI LORO PER RISTABILIRE LA PARITÀ

...DIMOSTRANDO UN IMPEGNO CHE SORPRESE LORO STESSI, DATO IL SILENZIO CHE ERA IMPROVVISAMENTE CADUTO .

. QUELLA SCENA NON MI RIPUGNAVA COME AVREBBE CERTAMENTE DOVUTO, A GIUDICARE DAL MIO FURIOSO BATTICUORE E SOPRATTUTTO DALLE PROPORZIONI DELLA MIA EREZIONE

.. COSÌ COME NON ERA PER IL DISGUSTO SE NON RIUSCIVO A DISTOGLIERE GLI OCCHI DALLA DETERMINAZIONE AFFANNATA CON CUI MIA SORELLA SI ACCANÌ SU DI LORO, ANCHE DOPO L'INEVITABILE EPILOGO..

. E QUANDO QUEI TRE SE NE ANDARONO SCHIAMAZZANDO, ADOPERÀ L'ASCIUGAMANO PER COPRIRMI IL VOLTO E INDECENTE COM ERO ANDAI VERSO DI LEI CHE M ASPETTAVA TRANQUILLAMENTE SEDUTA

...QUELLO CHE PIÙ MI SCONVOLSE FU IL **TONO** DELLA SUA VOCE, QUANDO LA UDII CHIEDERMI: "VUOI ANCHE TU ?"..

...QUELLO FU L'INIZIO DA ALLORA COMINCIÒ TUTTA UNA SERIE DI

BENE BASTA HO CAPITO. QUI CI STIAMO INGOLFANDO SEMPRE DI PIÙ IN

RED TOGLIMI DI TORNO QUESTO DOTA

OH, BEH, CARI, LASCIATE CHE VE LO DICA. MI AVETE PROPRIO SPACCATO LE PALLE VOI E TUTTE LE VOSTRE...

GROAR ROAR ROAR

ECCO. IL VILLAGGIO DEV'ESSERE QUELLO. E LA JEEP DEV ESSERE PROPRIO LÀ IN MEZZO... LE CHIAVI DEVONO ESSERE SUL CRUSCOTTO.

VA

TU SEI UN UOMO COCCODRILLO?

SEI VENUTO A PRENDERE QUELLA MACCHINA PER ANDARE AI MONTI DELLA LUNA?

MA TU SEI LA BAMBINA CHE HO GIÀ INCONTRATO

ORA DEVO ANDARE... I MORAN MI ASPETTANO... VUOI VENIRE ANCHE TU?

...EN

ECCO ; MORAN SONO QU LE MIE AM CHE SONO G A TUTTE DENTRO

GUARDA

QUESTA REGOLAMENTA ZIONE DE RAPPORTI SES SUALI CON FANCIULLE MPUBER. È FORSE UNICA AL MONDO

FORSE È MEGLIO CHE TU NON ENTR NON SO COME A PRENDEREBBERO MORAN

NO NO D ACCORDO ERO VENUTO SOLO PER PRENDERE LA MACCHINA .

NON PARTE NON PARTE

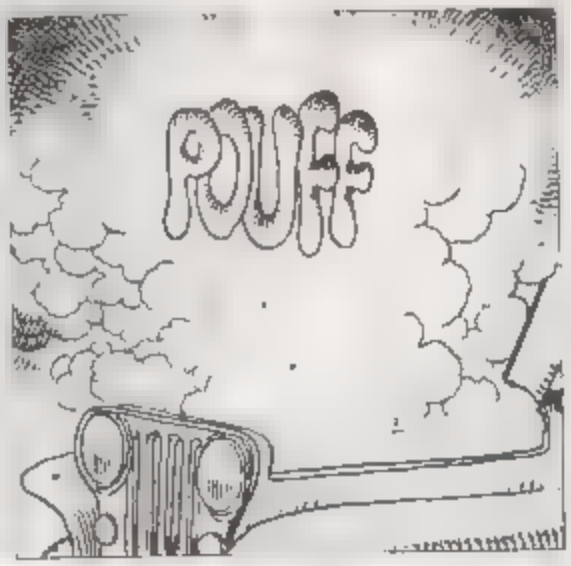
PROVO A DARGLI UN CX CHIATA MA NON GARANTISCO NIENTE

HO PULITO IL FILTRO DELLA NAFTA ADESSO PERÒ NON RESCO PIU A RIMETTERLO SU

MA VAI DENTRO! PERCHE NON VUOI ANDARE DENTRO FIGLIO DI TROIA!

TOH! BRUTTO STRONZO! PRENDI QUESTO! E QUEST'ALTRO!

ADESSO CI RIPROVO


POUFF

COME CI SI SENTE IN QUEST' MOMENTI?

PASSAVO DI QUI' EH! EH! STAVO GIUSTO ANDANDO MENE.

ATTENTI A QUELLO CHE FATE PERCHE' IO VI SPACCO LE OSSA A TUTTI QUANTI!

VA BENE VA BENE FACCIO DA SOLO CONOSCO LA STRADA

TANTO SE NON CI ENTRO O MI CI BUTTATE VOI PERCIO' E' INUTILE PERDERE TEMPO PER NIENTE GIUSTO? BASTA CHE NON M' ROMPIATE COGLIONI

VI BASTA SOLO CHE NON MI ROMPIATE TANTO COGLIONI

ESCI SUBITO DI LI', BRUTTO SOZZONE!...

MI HAI ROVINATO IL MIO PASSATO DI VERDURE, RAZZA DI CRETINO!

TI INSEGNO IO AD ENTRARE NEL MIO MINESTRONE CON TUTTE LE SCARPE!

COSA FANNO I PERSONAGGI DI UNA STORIA FRA UN CAPITOLO E L'ALTRO? FORSE LA LORO SITUAZIONE PUÒ DARE L'IDEA DI QUELL'IMMOBILISMO PRECARIO MA IMMUTABILE DI QUEL SILENZIO ANSIOSO, DI QUELLA SPECIE DI SOSPENSIONE ELEGIACA CHE PROBABILMENTE È IL FINE ULTIMO DELLE COSE, DELLE PERSONE E DEGLI UNIVERSI

AMMENOCHÉ UNO NON PASSI TUTTO QUESTO TEMPO TENUTO PER UN ORECCHIO DA QUESTA SPECIE DI SUPERMAN

BIANCO ALCUNI GIORNI PRIMA I TRE UOMINI COCCODRILLO SONO STATI QUI

ARRIVARONO CON DUE MACCHINE E PORTAVANO CON SE DUE DONNE BIANCHE

NOI CAPIMMO SUBITO CHE QUEI TRE ERANO UOMINI-COCCODRILLO MA LI GUARDAMMO CON ARIA INDIFFERENTE, COME SI USA IN QUESTI CASI

PENSAVAMO CHE AVREBBERO ATTESO LA NOTTE, CHE DURANTE IL GIORNO NON AVREBBERO OSATO INVECE, PRIMA CHE POTESSIMO RENDERCENE CONTO

CARICARONO UNA DELLE NOSTRE BAMBINE SULLA MACCHINA E SE LA PORTARONO VIA

NELLA FRETTA DI FUGGIRE FURONO COSTRETTI A SALIRE TUTTI SULLA STESSA MACCHINA E DOVETTERO ABBANDONARE L'ALTRA NOI LA SPINGEMMO DENTRO IL VILLAGGIO SICURI CHE PRIMA O POI QUALCUNO SAREBBE VENUTO A RIPRENDERLA

INFATTI SE È VENUTO TU

MA IO

E NON DIRMI CHE TU NON C'ENTRI IN QUESTA STORIA: SE SEI VENUTO A RIPRENDERE QUELLA MACCHINA VUOL DIRE CHE ANCHE TU C'ENTRI. ECCOME

CHIARO QUELLO CHE L'UOMO LEOPARDO NON SA È CHE NELLA FRETTA NON TUTTI SONO RIUSCITI A FUGGIRE

RED E LA BARBA TENTARONO DI RAGGIUNGERE LA LORO JEEP E QUANDO SI ACCORSERO CHE NON CE L'AVREBBERO FATTA ERA ORMAI TROPPO TARDI: I LORO AMICI SE N'ERANO GIÀ ANDATI

NON RIMASE LORO CHE FUGGIRE A GAMBE LEVATE PER TUTTO IL GIORNO E GRAN PARTE DELLA NOTTE.

FINCHÉ NON LI ALLONTANANZA COMMERCIO FARÒ DI UN PROCESSO LA MIA UNICA RESTA COME SI SUOL DIRE LO SAPETE ANCHE VOI

BENE ADESSO È CHIARO VENGO UNA VOLTA SOLA NON SO PRIMA COSA FARE

POTREMMO COSTRINGERLA A RIVELARCI IL NASCONDIGLIO DEI TUOI AMICI MA NON VOGLIAMO NOI E CON LE AUTORITÀ DEL KENYA

MENO MALE

OPPURE POTREMMO FREGARCENE DEL KENYA E AMMAZZARLA

SENTITE FACCIAMO UNA COSA FATTA BENE ACCETTIAMO CHE IO VADA LA MIA PAROLA ONORE ANCHE SE PUÒ SEMBRARVI UN TANTINO ERRATO IO VI RITORNERÒ QUI CON LA VOSTRA BAMBINA PRIMA CHE SIANO TRASCORSI SETTE GIORNI DA ADESSO

PRIMA CHE SORGA L'ALBA DELL'OTTAVO GIORNO, RITORNERÒ QUI CON O SENZA LA BAMBINA VI DÒ LA MIA PAROLA CON O SENZA LA BAMBINA

E PRIMA DI DARVI IL TEMPO DI RIFLETTERCI SOPRA E VIA

SEGUITELO. MORAN SEGUITELO DA LONTANO CON DISCREZIONE E SENZA FARVI SCORGERE

DOVE TI SEI CACCIATO RAZZA DI DEFICIENTE E LA JEEP?

RINGRAZIA IL TUO DIO CHE NON VI HO CONSEGNATI A MASA BRUTTO SCIMMIONE AZZO VI È SALTATO IN MENTE DI RAPIRE QUELLA BAMBINA?

TU DOVEVI SOLAMENTE PRENDERE LA JEEP PERCHÉ NON L'HAI PRESA?

LA JEEP TE LA PUOI ANDARE A PRENDERE TU BECCATENI MA PRIMA DEVI DIRMI DOVE LA BAMBINA ORA NEANCHE TE FACCIO LA PROMESSA DI RIPORTARTELA

TU POTEVI DIRGLIELO PRIMA CHE NOI FOSSIMO SOLI

REO NON CREDO CHE POTREMO MUOVERCI DI QUI CI SONO DEI NEGRI GUERRIERI MASAI CHE NON PERDONO DI VISTA QUESTI OSPITI

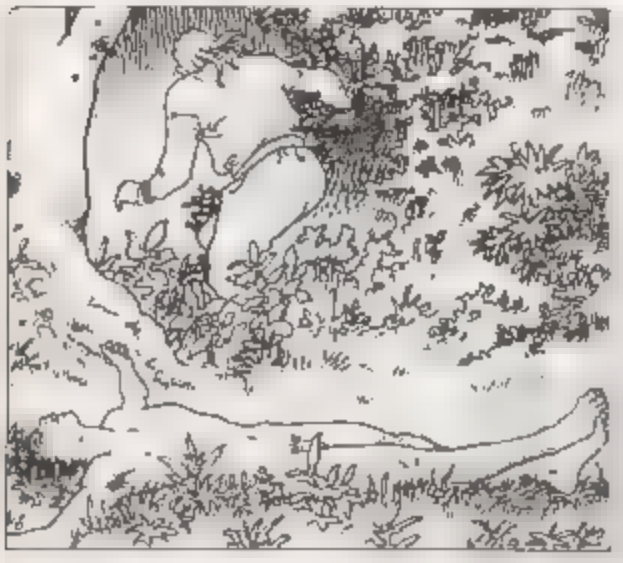
EVIDENTEMENTE NON SI FIDANO DELLA MIA PAROLA E MI STANNO SEGUENDO

AVANTI, ALLORA DIMMI DOVE POSSO TROVARE QUELLA BAMBINA E IO ME NE VADO TRANQUILLO TUTTI I MASAI VOI NON POTETE USCIRE ALLO SCOPERTO

NON SO DOVE SIA QUELLA BAMBINA AVVERTIMI SUL HOTEL LUNGO BERO LORO SANNO COSA FARE LI AVVERTI E BASTA

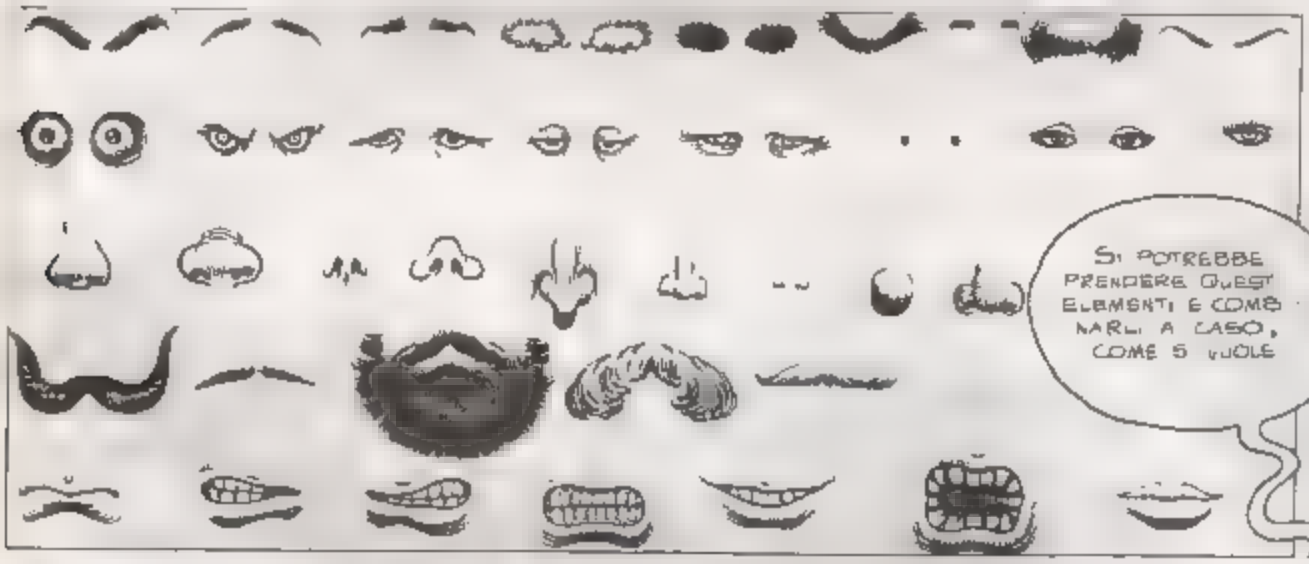
HOTEL VIRGOBERG?
E UN HOTEL MOLTO GRANDE SULLE PENDICI DEL FIUMENZO RISCHIA PERDERE LA BAMBINA. TU AVVERTI MIEI SOCI E BASTA. PENSERANNO LORO A MUOVERE LE PERSONE GIUSTE PER LAVARCI DALLA INTESI?
LA SUA PAROLA A CHI CAZZO CREDI CHE INTERESSI DELLA TUA STUPIDISSIMA PAROLA PAI COME TI HO DETTO SCEMO AVVERTI MIEI SOCI ALL'HOTEL VIRGOBERG
VA A FARE IN CULO TU TU SOCI E ANCHE L'HOTEL VIRGOBERG HO PROMESSO CHE SARE RITORNATO CON O SENZA BAMBINA ENTRO SETTE GIORNI
SAPPIAMO SAPPIAMO A TE STA A CUORE SOLAMENTE LA NEGRETTA TI INTERESSA SOLO QUESTO RIPORTARLA SANA E SALVA ALLA SUA TRIBU
E QUELLI DELLA SUA TRIBU PER FESTEGGIARE TRA UN ANNO O DUE LE TAGLIERANNO IL GRILLETTO ZAK VIA TUTTO COME FANNO CON TUTTE LE ALTRE BRAVE BAMBINE. CHE BELLEZZA
CERTO CHE DOPO QUALCUNO LA MONTERÀ UNA VOLTA ALL'ANNO GIUSTO UN COLPETTINO ANTO PER SCODELLARE UN ALTRO BEL GUERRIERO
UN BEL GUERRIERO CHE FARÀ TREMARE IL MONDO SCOMMETTO CHE PER ESEMPIO AL PENTAGONO OGNI VOLTA CHE NASCE UNO DI QUESTI SI PISCIANO SOTTO DALLA PAURA GIÀ
DAMMI RETTA VECCHIO L'UNICA È CHE TU VADA DRITTO ALL'HOTEL VIRGOBERG SPIEGA TUTTO A MIEI SOCI LA C'È ANCHE IL NOSTRO MANAGER LUI SA COME COMPORTARSI E SOLO NON MANCANO
TU VUOI CONVINCERMI CHE L'AVETE RAPITA NEL SUO INTERESSE QUELLA BAMBINA E IO NON CI CREDO
CA A MAL ESTREMI COME SI DICE
ESTREMI RIMEDI!
TOK
PRESTO! METTI SUOI VESTITI
IL BIANCO NON È PIÙ USCITO DA QUE C'ESPUGLI
BISOGNO CORPORALE
RED MA IO
ZITTA SE FORTUNA A CHE IO NON POSSO TINGERMI CAPELLI ALTRIMENTI ME LA SARE SQUAGLIATA ECCO COSÌ DOVREBBE ANDAR BENE
HAI CAPITO ALLORA FILA DRITTA ALL'HOTEL VIRGOBERG AVVERTI JOE E BILL PENSERANNO LORO A TUTTO VA.

ECCOLO! HA
R-PRESO IL CAM
MINO



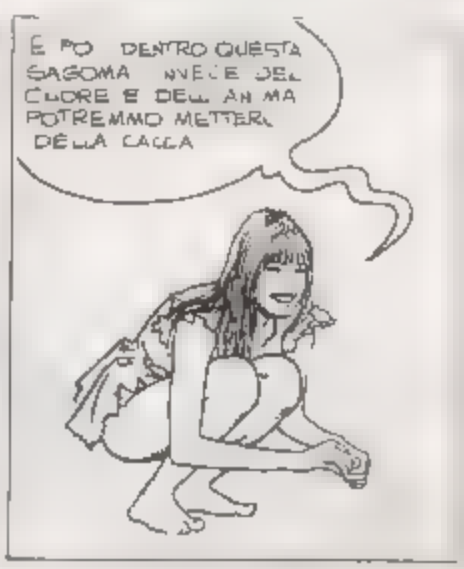
SAPETE, PER DISE
GNARE UN UOMO 'ERA
MENTE CATTIVO
BISOGNEREBBE
CREARE UNA SAGOMA
N FORME

ORA C
VORREBBERO
GL OCCHI IL NASO
E LA BOCCA


SI POTREBBE
PRENDERE QUESTI
ELEMENTI E COMBI
NARLI A CASO,
COME SI VUOLE
PER
ESEMPIO
COSI ...

..OPPURE
COSI

..O COSI ..


E PO DENTRO QUESTA
SAGOMA INVECE DEL
CUORE E DELL'ANIMA
POTREMMO METTERE
DELLA CACCA

UN GRANDE UOMO PIENO DI CACCA AH! AH! AH! CHE PUZZA

AH! AH! AH! CHE PUZZA! CHE PUZZA

COS'È QUESTA STRANA PUZZA? SEMBREREBBE QUASI PUZZA DI MERDA

HO DATO LA MIA PAROLA D'ONORE, LA MIA PAROLA D'ONORE AH! AH! AH!

LA MIA PAROLA D'ONORE, AH! AH! AH!

POSSIBILE CHE PER VIVERE UN'AVVENTURA SIA NECESSARIO RIDURSI IN QUESTO STATO?

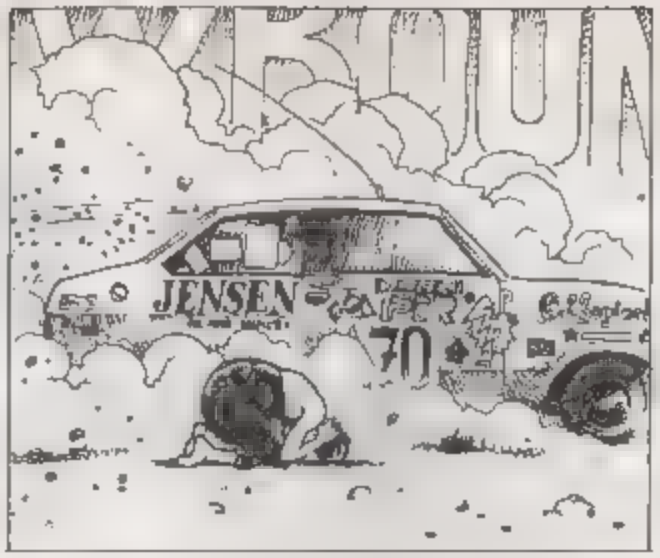
BROOOOM

COS'È QUESTO RUMORE? UN TEMPORALE?

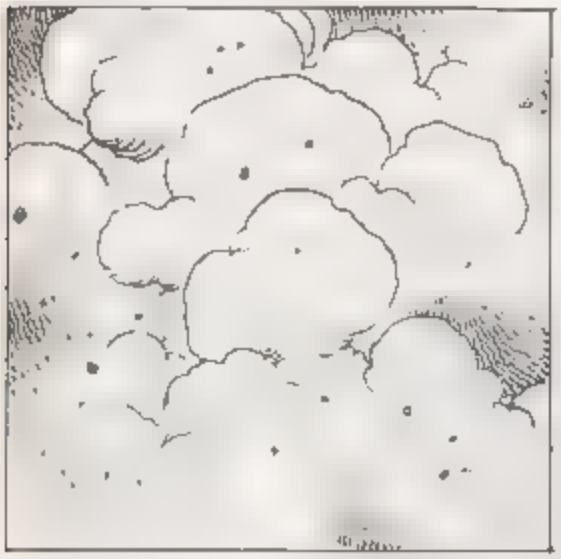
BROOOOM

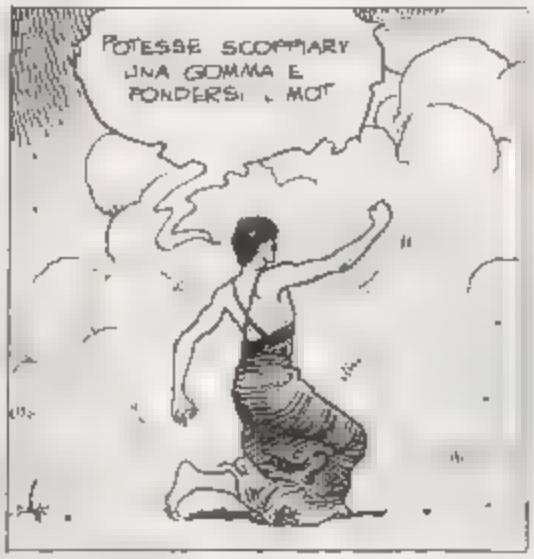
BROOOOM

THOMSON


JENSEN
70

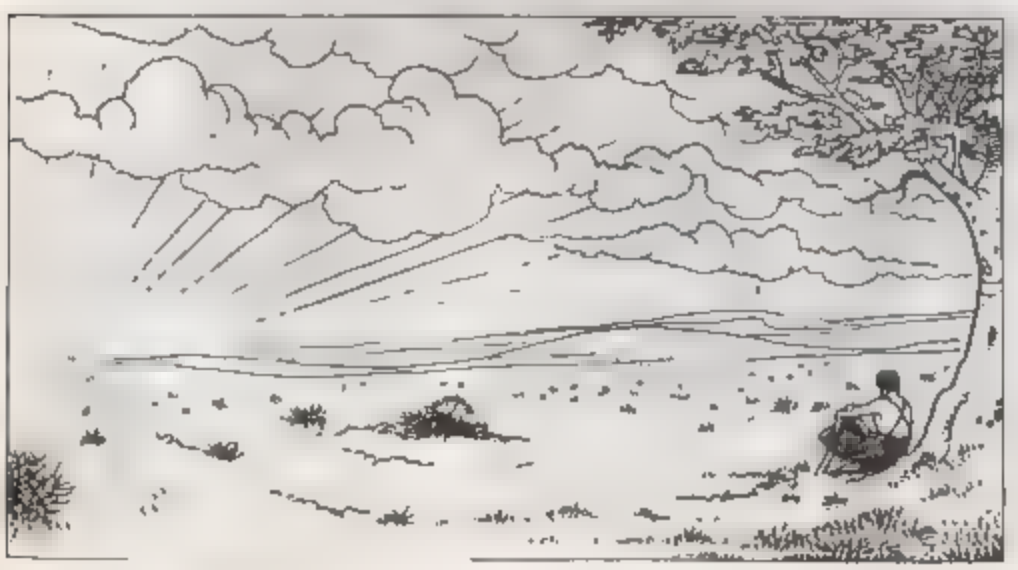
12




POTESSE SCOPPIARY
UNA GOMMA E
PONDERSI . MOT

WRC
DUNLOP

GIOVANE
TRANSESSUALE
ARROTATO DA UN AU
TOMOBILE NEL CUO
RE DELL AFR CA
MUTO AMB GUO



UN NAUFRAGO IN MEZZO
ALL OCEANO NELL ORA CHE
VOLGE AL DESIDERIO AI
NAVIGANTI INTENERISCE
L CORE E L PRIMO DE
MIE SETTE GIORNI SE
NE STA ANDANDO

CERTO CHE È MERAVIGLOSO C SONO CERTI COLOR E GEMPO QUEL CESPUGLIO SEMBRA ...

...SEMBRA QUAS. SEMBRA QUAS!

SEMBRA QUAS UN CAZZO QUELLO È QUELLO È

UN ALTRO GUAIO S POTREBBE FARE SI POTREBBE FARE..

COSÌ!

MA FORSE NON SAREBBE GIUSTO LA STORIA CAMBIEREBBE COMPLETAMENTE ANDREBBE A FINIRE IN VACCA

SI STA ALLONTANANDO...O CRISTO SI ALLONTANA

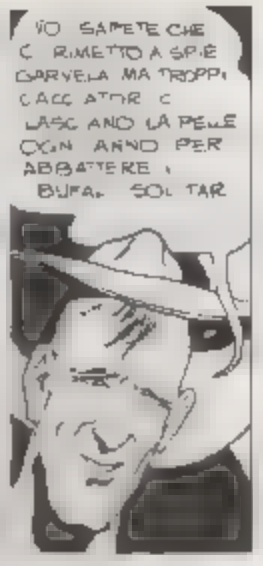
NON È UN PÒ PRESTO PER VESTIRSI DA SERA, BERGMAN?

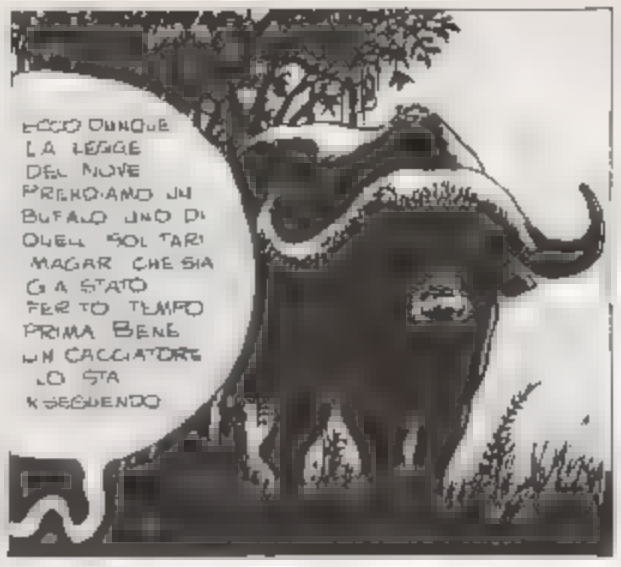
HP' MAESTRO MIO SE TU SEI TU CHE HAI FATTO ALLONTANARE IL LEONE

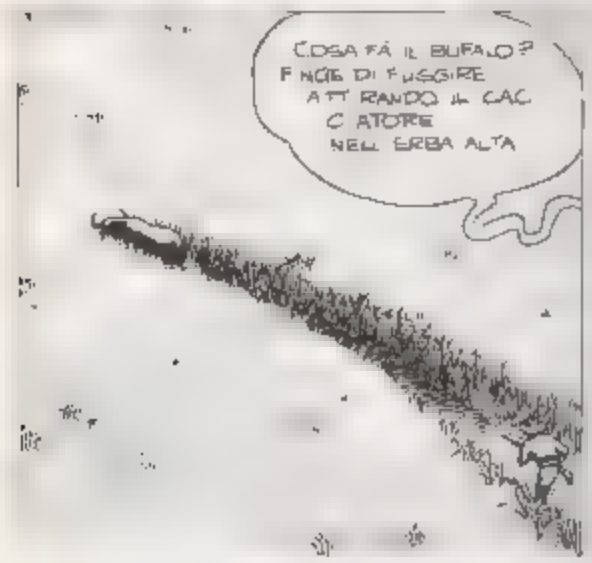
NON DIREI. QUEL LEONE AVEVA ALTRO PER LA TESTA IL VERO PERICOLO, PER TE ERA LA LEONESSA CHE T STAVA ARRIVANDO ALLE SPALLE
COSA?!
PUO SEMPRE RAC CONTARE CHE T HA SALVATO L AMORE. HUM
PERÒ MAESTRO FOR SE È MEGLIO CHE C AL LONTAN AMO. NON VORREI CHE LU SOFFRISSE DI EIACULAZIONE PRECO E AH AH AH
VOLEVO DIRE CHE CE LO VEDREMMO ARR VARE QU DOPO DUE SECONDI E N PIU ANCHE NCAZZATO SAI SAREBBE PROPRIO L COLMO EH EH OK OK LA SMETTO SA L NERVO SISMO E TUTTO IL RESTO LA SMETTO LA SMETTO
E QUELLI CH SONO MAESTRO
AMIC MIEI. E' CON LORO CHE SONO VENUTO E CON LORO RIPAR TIRÒ.
POSSO VENIRE CON TE, MAESTRO? MI PORT ANCHE ME?
BERGMAN IO LE MIE COSE FARE E SO CHE TU HA LE DOVE SE DIRETTO?
DEVO ANDARE AD UN CERTO HO TEL VIRGOBERG CHE SI TROVA
CONOSCO E SU MONTI DELLA LUNA
I MONT DELLA LUNA?
FAREMO UN PEZ ZO D STRADA NSIEME MA NON D R M NIENTE NON VOGLIO SAPER NIENTE DELLE TUE STORIE
PERÒ TU FERMATI QUI E RE STA IMMOBILE TI PORTERÒ UN CAMMELLO SAI QUELLI SONO MIEI AMICI, MA NON TUOI. E I DANCA SONO FORM DABI CASTRATOR I SACCHETTI CHE PORTANO AL COLLO SONO PROPRIO QUELLO CHE PENS E QUEL TUO VESTITO CHE TI HA SALVATO, FINORA TI CONVIENE TENERTELO

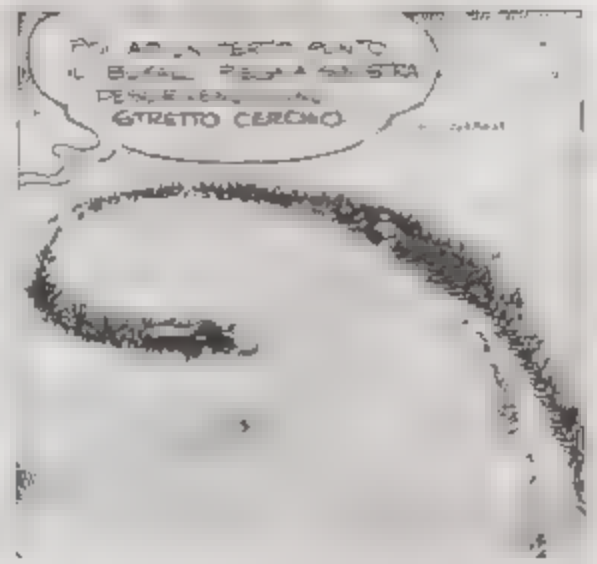
BERGMAN, FRA POCO DOVRAI ANDARTENE PER LA TUA STRADA
VEDI IN QUESTA CARO VANA C'È SOLAMENTE UNA DONNA ED È LA FIGLIA DEL CAPO
PERCIÒ SE IL TUO TRAVESTIMENTO TI SALVA DALLA CASTRAZIONE TI ESPONE AD ALTRI RISCHI C'È GIÀ QUALCUNO CHE MI HA CHIESTO DI PASSARE LA PROSSIMA NOTTE CON TE
EHI! DICO MAESTRO, NON FACCIAMO SCHERZI! IO...
CHI DIAVOLO BERGMAN! VUOI FARTI SCOPRIRE?
PER IL MOMENTO PUOI STARE TRANQUILLO E STO CHE SE CON ME MA PRIMA CHE FACCIA BUIO TENE DEVI ANDARE NON HO NESSUNA INTENZIONE DI PASSARE LA NOTTE VEGLIANDO SULLA TUA VIRTÙ
POTRAI ANDARE DA UN MIO AMICO SI CHIAMA SETTE
SETTE?
ZITTO
ERA UNO DEI PIÙ ABILI ESPLORATORI DELLA ZONA LO RICONOSCERAI FACILMENTE: GLI MANCANO TUTTE DUE LE BRACCIA.
UNA VOLTA, QUANDO ERA GIOVANE ED AVEVA ANCORA LE BRACCIA TUTTI LO CHIAMAVANO NOVE
Dove il lettore tollerante, senza assottigliare maggiormente i suoi più o meno sudati risparmi, verrà a conoscenza dell'algebrica e ferrea storia di Sette, esploratore che cambiò nome tutto dalla viva voce di HP! Oh, no Non si può negare che a vita mi...iarte

Ok RAGAZZ
OK V SVELERÒ IL MIO SEGRETO V SPIEGHERÒ LA MIA FAMOSA LEGGE DEL NOVE

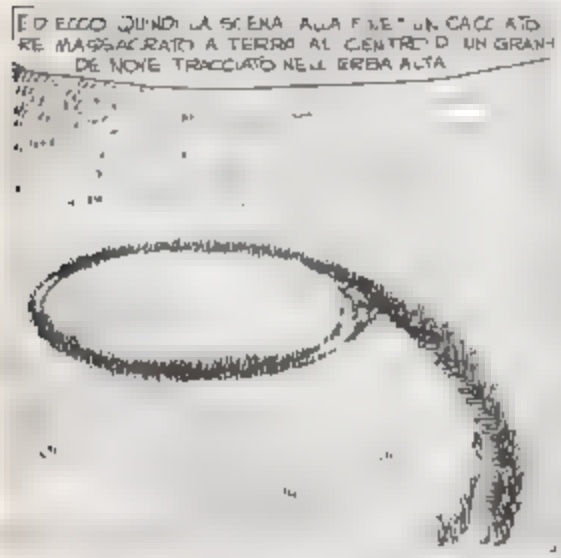

VO SAPETE CHE C RIMETTO A SPIÈ GARVELA MA TROPPI CACCIATOR C LASCIANO LA PELLE OGN ANNO PER ABBATTERE I BUFALI SOLITARI

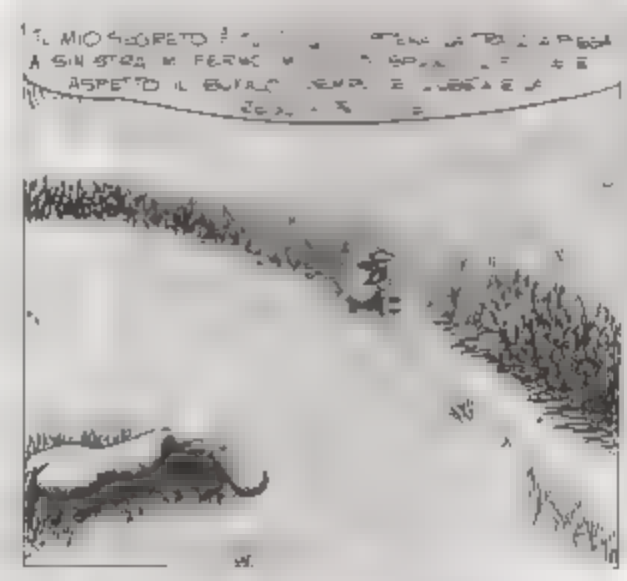

ECCO DUNQUE LA LEGGE DEL NOVE PRENDIAMO UN BUFALO UNO DI QUELLI SOLITARI MAGARI CHE SIA GIÀ STATO FERITO TEMPO PRIMA BENÈ UN CACCIATORE LO STA INSEGUENDO


COSA FÀ IL BUFALO? FINGE DI FUGGIRE ATTIRANDO IL CACCIATORE NELL'ERBA ALTA


GIRETTO CERCHIO

E QUANDO MENO SE L'ASPETTA, IL CACCIATORE SENTE IL RESPIRO DEL BUFALO ALLE SUE SPALLE. È ORMAI È TROPPO TARDI


ED ECCO QUINDI LA SCENA ALLA FINE UN CACCIATORE MASSACRATO A TERRA AL CENTRO D UN GRANDE NOVE TRACCIATO NELL'ERBA ALTA


IL MIO SEGRETO
ASPETTO IL BUFALO

FORSE NON TUTTE LE REGOLE HANNO L'ECCEZIONE CERTO CHE QUELLA DEL NOVE LA SUA CE L'HA AVUTA UN GIORNO SETTE ERA SULLE TRACCE DEL SUO ENNESIMO BUFALO

ECCO LA TRACCIA STA PIEGANDO A SINISTRA

QUANDO SETTE SENTÌ ALLE SUE SPALLE IL RESPIRO DEL SUO ULTIMO BUFALO ERA EFFETTIVAMENTE TROPPO TARDI

FU COSÌ CHE SETTE CI RIMISE TUTTE DUE LE BRACCIA MA POTÉ ANCORA DIRSI FORTUNATO. RIPIOMBANDO A TERRA, DAL SUO FUCILE PARTÌ UN COLPO CHE FULMINÒ IL BUFALO

COS'ERA SUCCESSO? QUEL DANNATO BUFALO, ANZICHÉ RISPETTARE LA REGOLA DEL NOVE, AD UN CERTO PUNTO SI ERA GIRATO ED ERA RITORNATO INDIETRO.

MA NON PER QUESTO SETTE PERSE FIDUCIA NELLA SUA REGOLA DEL NOVE. FORSE QUEL BUFALO SAPEVA LA MATEMATICA

MA INSOMMA RAGIONIAMO! IO HO PERSO LE MIE DUE BRACCIA E LA TRACCIA LASCIATA DAL BUFALO ERA A FORMA DI SETTE. SETTE PIÙ DUE COSA FÀ A CASA VOSTRA?

DA ALLORA NATURALMENTE SETTE NON POTÉ PIÙ FARE IL CACCIATORE PERCIÒ SI ADATTÒ A FARE QUALUNQUE LAVORO FOSSE IN GRADO DI SVOLGERE

COSÌ SETTE SI TROVÒ AD ACCOMPAGNARE IL PILOTA DI UN ELICOTTERO DIRETTO IN CONGO. SI TRATTAVA DI PORTARE ALCUNE CASSE DI LIBRI AD UN MISANTROPO RUANDESE CHE VIVEVA IN UNA FATTORIA TAGLIATA FUORI DAL MONDO

COME E COME NON È DOPO AVER SORVOLATO IL LAGO ALBERTO, L'ELICOTTERO PERSE QUOTA E PRECIPITÒ NELLA FORESTA

E SETTE SI TROVÒ UNICO SOPRAVVISSUTO TRA LE CASSE DEI LIBRI

MA NON ERA SOLO: PICCOLI UOMINI DELLA FORESTA USCIRONO A DECINE DA DIETRO GLI ALBERI

E COME SUCCEDE IN QUESTI CASI FU CONDOTTO AL VILLAGGIO CON TUTTE LE CASSE DEI LIBRI

COSA SONO QUESTE COSE?

I LIBRI

A COSA SERVONO?

A LEGGERE.

ALLORA LEGGI

MA SONO SCRITTI IN INGLESE

LEGGI! LEGGI! IO CAPISCO

LO CAPIVA VERAMENTE L INGLESE? CHI PUÒ DIRLO. FATTO STA CHE DA ALLO RA SETTE FU COSTRETTO A LEG GERE PER DIVERSE ORE. OGN GIORNO
COMINCIÒ CON UN LIBRO DI YEATS, L POETA, POI TOCCÒ A MELVILLE POI FU LA VOLTA DI SHAKESPEARE POI CERVANTES, DOSTOJEVSKY, CASTANEDA, ONGARO, BORGES, MILLER
LA LETTURA SI PROTRAEVA OGNI NOTTE FINO A TARDI MA NESSUNO SEMBRAVA ANNOIARSI. CHE CAPISSERO DAVVERO N GLESE? VICINO AI LIBRI DI APOLLINAIRE C'ERANO NOIOSISSIMI TRATTATI D AGRI- COLTURA INTENSIVA E POI KEROUAK E POI SAGGI SULLA DIDATTICA SPER- IMENTALE E POI JOYCE
E C'ERA ANCHE UN CURIOSO LIBRETTO INTITOLATO LA LEGGENDA DEL CASTEL- LO DI VIRGOBERG
LE STAGIONI SI AVVICENDAVANO E SETTE CONTINUAVA A LEGGERE LEGGERE LEGGERE
L'UNICO DIVERSIVO ERANO LE VISITE PERIODICHE AL VECCHIO BONGOMBA
VIENI, BONGOMBA VUOLE VEDERT
DI TANTO IN TANTO, IL VECCHIO BONGOMBÀ LO MANDAVA A CHIAMARE E LO TRATTENEVA NELLA SUA GROTTA PER QUALCHE GIORNO
RACCONTAM ANCORA DEL CASTELLO DI VIRGOBERG...
E POI NELLA GROTTA DEL VECCHIO, SETTE IMPARÒ A CONOSCERE I LAMPI DI MALIZIA CHE ATTRAVERSAVA- NO GLI OCCHI DELLE RAGAZZE PIGMEE
NOVE LUNGHI ANNI PASSARO NO (ANCORA LA REGOLA DEL NOVE?) MENTRE SETTE LEG GEVA E RILEGGEVA I SUOI LIBRI UNA DUE TRE VOLTE
FINCHÉ UNA NOTTE, SETTE DI IMPROVVISO CAPÌ! CAPÌ PERCHÉ SALTUARIAMENTE BONGOMBÀ LO MANDASSE A CHIAMA- RE, PERCHÉ NESSUNO FOSSE MAI VENUTO A CERCARLO E PERCHÉ QUELLA MALIZIA NEGLI OCCHI DELLE RAGAZZE
OGNI VOLTA CHE UNA DELLE MOLTE SPEDIZIONI INVIATE PER CERCARLO SI AVVICINAVA AL VILLAGGIO I PIGMEI LO FACE VANO NASCONDERE NELLA GROTTA DI BONGOMBÀ!
VE LO RIPETO PER LA MILLESIMA VOLTA QUI NON C'È NESSUN BIANCO NÉ CON LE BRAC CIA NÉ SENZA!

UNA COSA SETTE NON CAPÌ MAI NEANCHE DOPO LA SUA LIBERAZIONE: QUEI PIGMEI COM PRENDEVANO L'INGLESE? IL SOSPETTO ERA PIU CHE LEGITTIMO, CONSIDERANDO CHE FRA TUTTI QUE LIBR., QUELLO CHE SEMBRAVA MANDARLI LETTERALMENTE IN VISIBILIO ERA L'ELENCO TELEFONICO DI DUBLINO

ECCO VAI DA LUI LUI SA TUTTO SULL'HOTEL VIRGOBERG E TI CI PUÒ PORTARE

NON È FACILE TROVARE LA CASA IN CUI VIVE ADESSO CON LA MOGLIE T SPIEGO COME FARE

TIEN QUESTE TRE NOCI E CAMMINA DRITTO VERSO NORD-OVEST.

SULLA TUA STRADA INCONTRERAI TRE STREGHE, OGNUNO DI LORO TI FARÀ UNA DOMANDA TU NON DOVRAI RISPONDERE MA GETTERAI LORO IN GREMBO UNA NOCE DI COCCO DICENDO: IL SOLE DÀ LA FORZA LA LUNA DÀ IL LANGUORE!

ECCO: PRENDI E VAI. E FÀ IN FRETTA.

DANNATA BESTIACCIA! NON SI LASCIA PRENDERE!

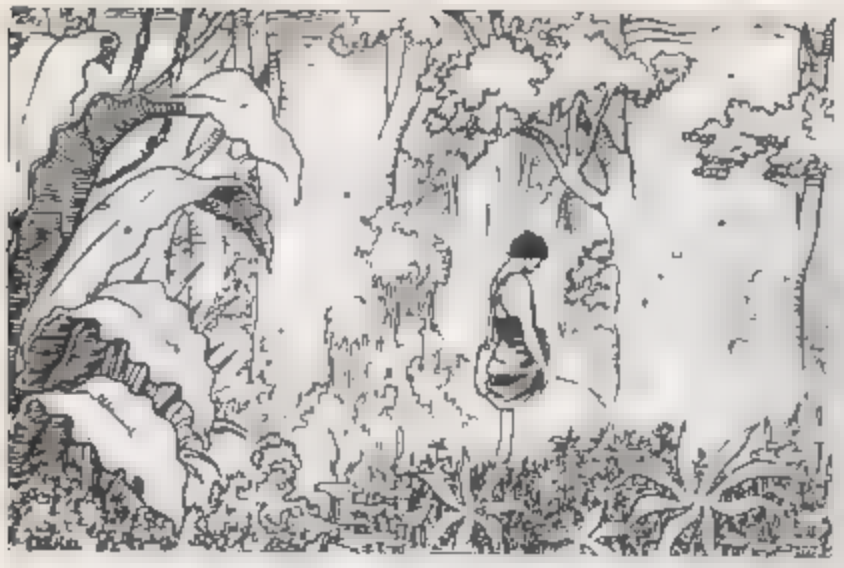
VATTENE A PIEDI, ALLORA! FÀ IN FRETTA.

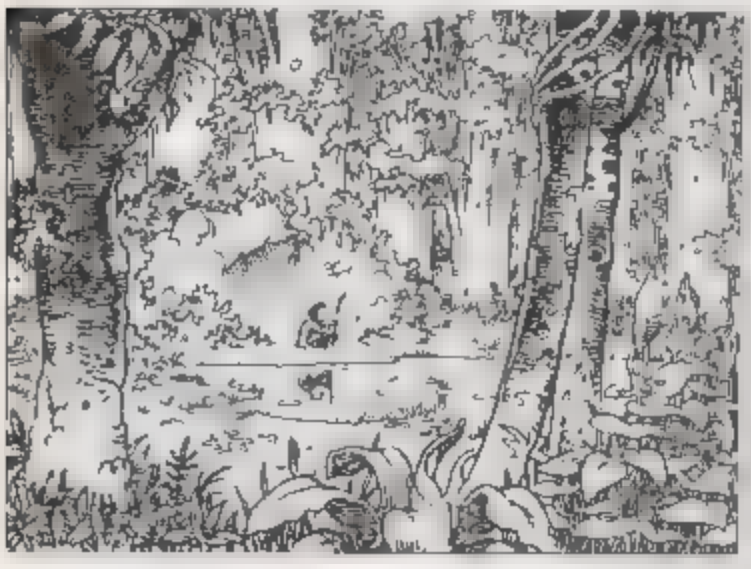
VISTO? LA CAVALCONA BIANCA SE NE VÀ A PIEDI

QUANTO CI VORRÀ PER RAGGIUNGERLA STANOTTE CON IL CAMMELLO E L'AIUTO D ALLAH IL COMPASSIONEVOLE?

MAESTRO MA COM È POSSIBILE CHE UNA CAROVANA D DANCA LI VADA A SPASSO PER IL KENYA?

CHE AVVENTURA SAREBBE ALLORA BERGMAN?





ECCO QUESTO
DEV ESSERE
GONE

BEH
COSHAI DA
GUARDARE
QUESTA
DEV ESSERE
LA DOMANDA.

MA COSA T
SALTA N MENTE
RAZZA DI RIMBAM
BO? E IL MODO
DI COMPORTAR
SI?

I BIANCHI
TUTT
PAZZ
M
SCUSI

FORSE NON ERA
LO STREGONE
GIUSTO E CHE M
RESTANO SOLO
DUE NOCI

SAPETE QUESTA
FACCENDA DEL
DISEGNO NON
RIESCO
PROPRIO A
CAPIRLA

ESEMPIO: SE IL SEGNO DEL MIO NASO S ALLUNGASSE UN PO', COSA SUCCEDEREBBE?

LA COSA SAREBBE MOLTO DIVERSA SE CAMBIASSE INVECE IL SEGNO DEL MIO PETTO

QUESTO POSTO HA QUALCOSA DI STRANO

E SAREBBE ANCORA DIVERSO SE CAMBIASSE IL SEGNO DELLA MIA PANCIA

COSI SONO UNA BIMBA CHE COGLIE DEI FIORI LA QUADRETTO TENERO

CAMBIANDO QUALCHE SEGNO CAMBIA COMPLETAMENTE IL QUADRETTO

CHE MI VENGA UN ACCIDENTE

ORA SE CAMBIASSE OH!

OH CHE GUAIO CHE GUAIO
ASPETTA! FERMATI!

NO NO NON È ANCORA IL MOMENTO NON DOVEVAMO ANCORA INCONTRARCI

OH DIO. OH DIO MIO. AVEVA IN MANO UN BEL MAZZO DI FIORI...

...E UN PICCOLISSIMO NEO DIETRO ALL'ORECCHIO...

...A QUESTO ORECCHIO QUI...

...E UN VESTITINO... UN VESTITINO CHE...

EHI, COS'HAI? TI SENTI MALE?

EH? COSA? AH, GIÀ! LA LUNA PRENDE IL SOLE CON LA FORZA E CON L'AMORE!

MA CHE DIAVOLO STAI DICENDO?

...CIOÈ, ...LA LUNA CON IL SOLE...

ECCO, PRENDA.

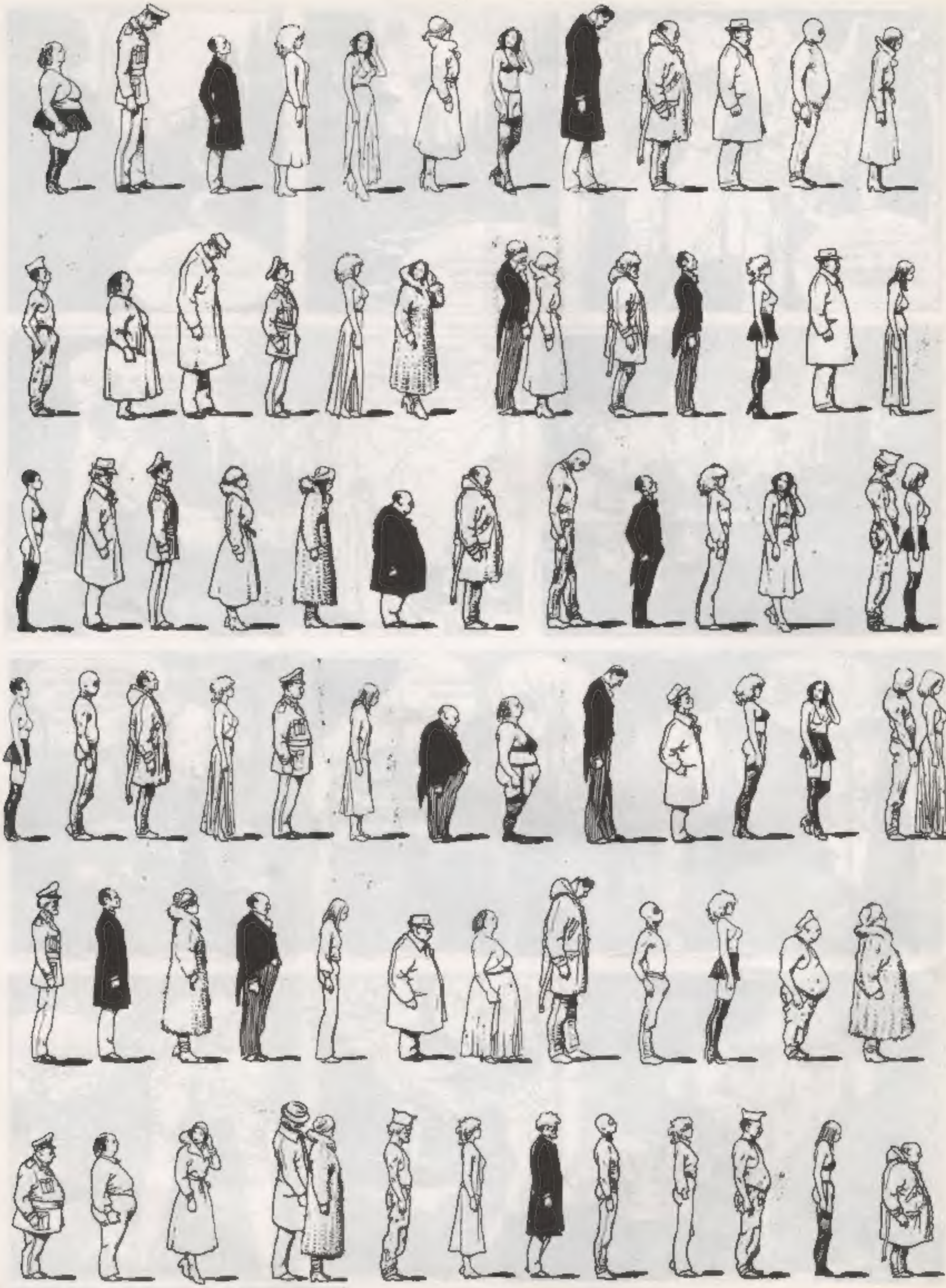
E IO COSA DOVREI FARMENE DI QUESTA NOCE, SECONDO TE?

SI TENGA ANCHE QUESTA!

TOK!

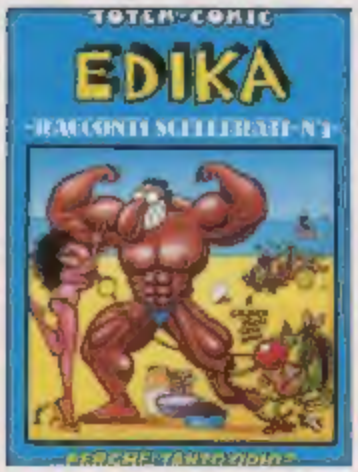
E LA BOCCA? AVEVA UNA BOCCA!.. E GLI OCCHI?.. E IL NASO?... E...

FINE DELLA TERZA PARTE



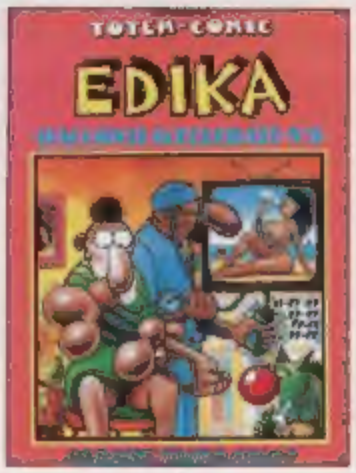
EDIKA

~RACCONTI SCELLERATI~



1

2

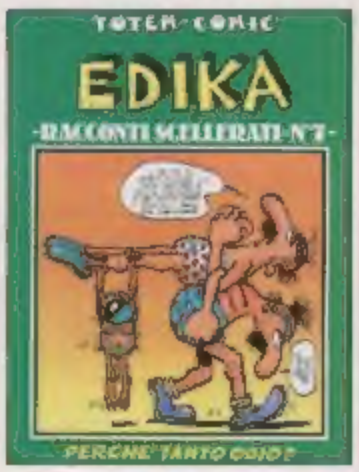


3

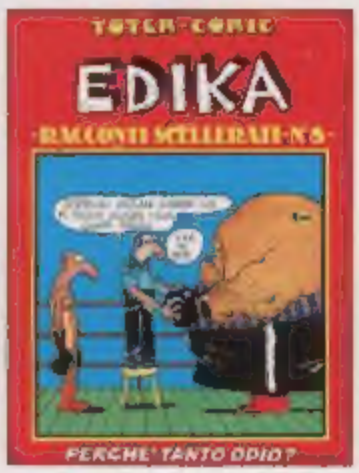
4

5

6



7

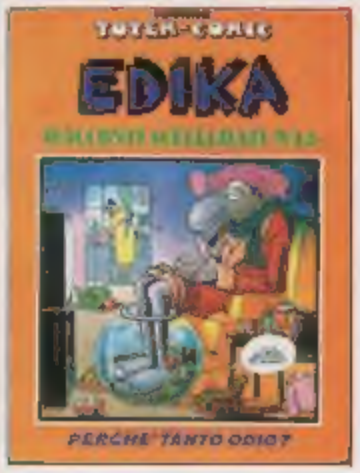


8

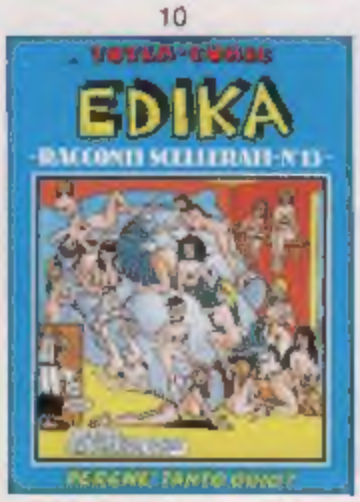
9

10

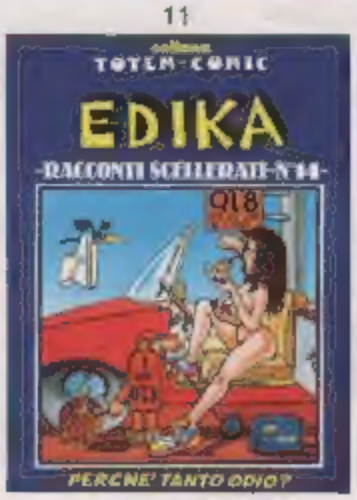
11



12



13



14

MANARA

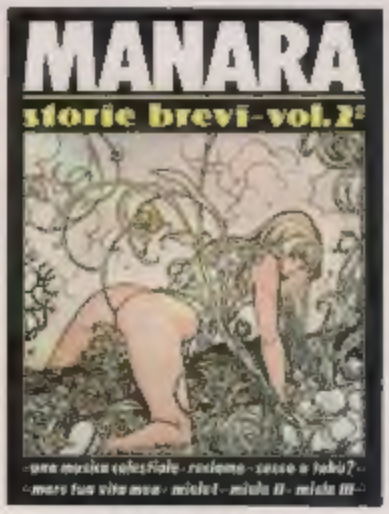
H.P. E GIUSEPPE BERGMAN

AVVENTURE AFRICANE (Vol. I)

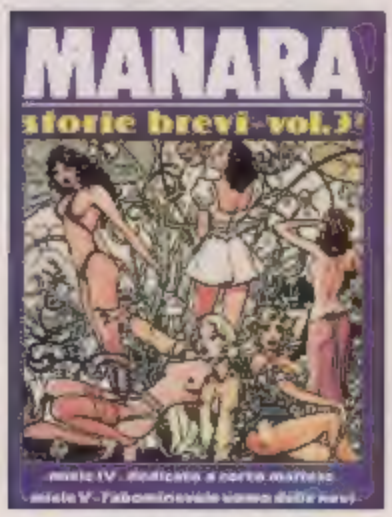
AVVENTURE AFRICANE (Vol. II)

AVVENTURE ASIATICHE

STORIE BREVI



STORIE BREVI (Vol. II)



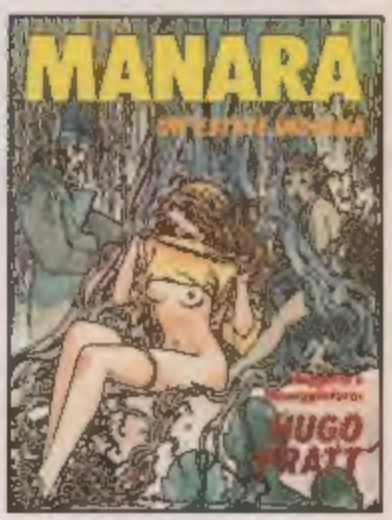
STORIE BREVI (Vol. III)

STORIE BREVI (Vol. IV)

IL GIOCO

IL PROFUMO DELL'INVISIBILE

LO SCIMMIOTTO



UN'ESTATE INDIANA

Il prezzo degli albi di Milo Manara è di lire 14.000 cadauno e saranno inviati a chiunque ne faccia richiesta diretta a :ALESSANDRO DISTRIBUZIONI s.r.l., via del Borgo San Pietro 140 abc, 40126 BOLOGNA. Il pagamento può essere effettuato mediante vaglia postale o assegno bancario intestato a: ALESSANDRO DISTRIBUZIONI s.r.l. Ad ogni richiesta dovrà essere aggiunta la somma di Lire 4000 quale contributo alle spese di spedizione . Per spedizioni contrassegno,il contributo è di Lire 6000 . Per ordini telefonici chiamare dal Lunedì al Venerdì, ore 10/13 e 14,30/18,30 , tel. 051/240168. Fax 051/251282 .